



DÉFI LANGUES

Espagnol

DÉFI 1 CYCLE 3 - DOCUMENT ENSEIGNANT

Cette chanson qui évoque “el día de muertos” au Mexique va vous permettre de travailler avec vos élèves la compréhension orale, l’expression orale en continu ainsi que le lexique des parties du corps et des verbes d’action en contexte. Vous pourrez aller plus loin et leur faire découvrir l’aspect culturel de cette fête grâce au document “El Día de muertos”.

Proposition de travail en classe :

Activité langagière : Comprendre à l’oral, parler en continu, parler en interaction

Lexique : les parties du corps

Formulation langagière attendue :

- ¿Qué es? ¿Qué son?
- Es una rodilla. Son los hombros.
- Un piecito ... se mueve. / Las rodillas ... se mueven.

Grammaire: choisir la forme du verbe qui correspond au sujet. On fera une comparaison avec la langue française.

Phonologie : reproduire une chanson entendue

Exemple de tâche finale pour les cycle 3 : restituer le chant et la chorégraphie proposée dans la vidéo ou en inventer une nouvelle.

Premier temps en français avant l’écoute :

1. Prenez connaissance avec vos élèves de la page d’accueil du défi. Faites leur expliciter la situation et ce qui est attendu. Voir aussi la fiche réponse :
 - Nous avons des photos, un extrait vidéo et une bande son. Il s'agit d'une chanson que nous allons écouter.
 - Il s'agit de répondre à des questions concernant une chanson puis d'envoyer une vidéo.

2. Question à poser au groupe en français : « En lisant le questionnaire, quel type d'informations devons-nous chercher ? » (***il faut orienter leur écoute** vers des recherches d'informations précises et ne pas leur livrer un document brut s'ils ne sont pas habitués à pratiquer ce type d'exercice*)
- faire l'inventaire des mots qu'ils connaissent en espagnol
 - trouver, grâce à l'écoute approfondie, les réponses aux questions.

Deuxième temps :

1. Visionner la vidéo de la chanson et recueillir les premières réactions. Qu'est-ce qui a été repéré, compris ?
2. Visionner de nouveau la vidéo. Repérer et nommer les différentes parties du corps.
3. Faire écouter à nouveau, sans regarder la vidéo, pour affiner, valider les hypothèses.

*Il n'est **pas besoin de traduire**. Laissez aux élèves le choix de la stratégie. Proposez des écoutes supplémentaires. Elles leur permettront de valider leurs propositions.*

PROLONGEMENT :

- La chanson chorégraphiée peut être enrichie, modifiée puis filmée pour nous être envoyée. Les élèves peuvent utiliser des costumes, masques (très avantageux pour se cacher) et autres accessoires.

MATERIEL :

- Paroles de la chanson

LOS HUESITOS

Los huesitos se mueven un hombro también
La cabeza con ritmo y la cadera también
Y doblando adelante y doblando atrás
Los huesitos van contentos a bailar.

Las rodillas se mueve y los brazos también
Todo el esqueleto se sacude bien
Y doblando adelante y doblando atrás
Los huesitos van contentos a bailar.

Daba dandose la mano
Y de pronto una cara
Abajo, arriba, abajo y arriba !

Y los hombros sacuden adelante y atrás
Y las piernas con ritmo van de aquí pa allá
Y doblando adelante y doblando atrás
Los huesitos van contentos a bailar.

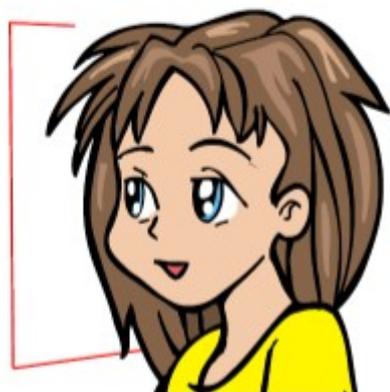
Daba dandose la mano
Y de pronto una cara
Abajo, arriba, abajo y arriba !

- **Flashcards (voir en pages suivantes)**

LAS PARTES DEL CUERPO



El pelo



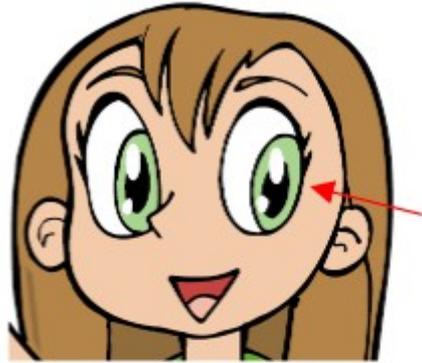
La
cabeza



La nariz



La
cabeza



El ojo



La boca



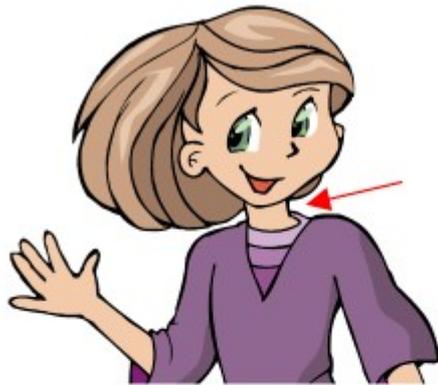
El
cuello



La
mano



Los
dientes



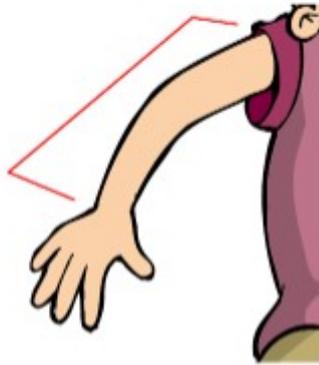
El
cuello



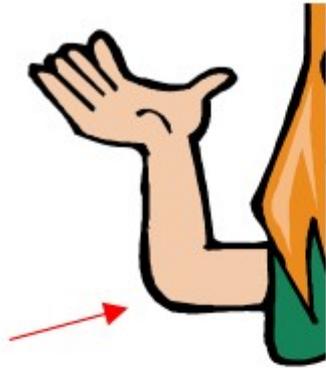
La
mano



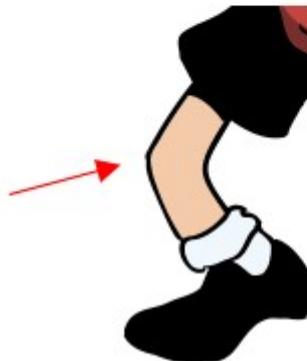
El dedo



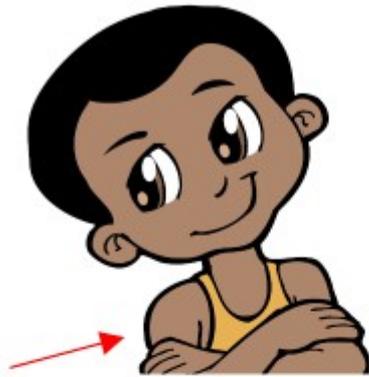
El brazo



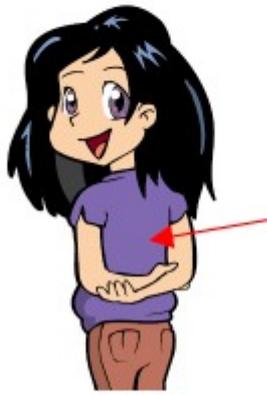
El codo



La rodilla



El
hombro



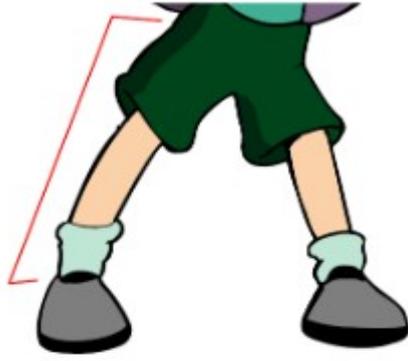
La
espalda



El pie



El dedo
del pie



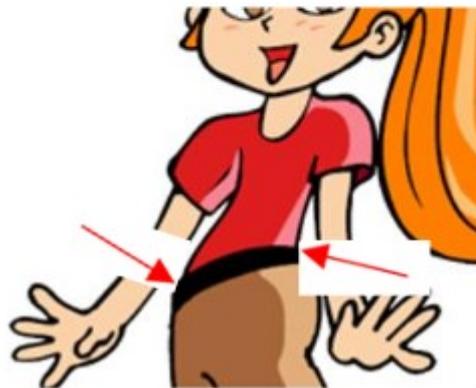
La
pierna



La oreja



El
esqueleto



La
cadera

LOS VERBOS DE ACCIÓN

Les verbes d'action de la chanson

							
Se mueve	Doblando adelante	Doblando atrás	bailar	Daban vueltecitas	agitar	brincar	Dándose la mano
Moverse	Doblar adelante	Doblar atrás	Bailar	Dar vueltecitas	Agitar	Brincar	Dar la mano

Les prépositions de la chanson

	
Abajo	Arriba

